



CORSI LIBERI a.a. 2009-2010

E' possibile frequentare alla Libera Accademia di Belle Arti LABA corsi liberi sia pratici che teorici. La LABA organizza corsi di durata semestrale (ottobre-dicembre / gennaio-giugno); i corsi si sviluppano su fascia serale (dalle 17,30 alle 22,00) e su fascia diurna (dalle 9.00 alle 12.00 o dalle 13,30 alle 17.30).

Tutti i corsi sono tenuti da docenti laureati e professionisti nei vari settori.

A conclusione di ogni corso viene rilasciato un attestato di frequenza. Le persone interessate potranno così seguire corsi inerenti alle Arti Visive, alle Arti Plastiche, alle Arti Applicate e al Teatro.

CORSI LABORATORIALI

orari diurni: dal lunedì al venerdì 9,00 - 12,00 / 13,30 - 17,30 (una lezione alla settimana)

orari serali: dal lunedì al venerdì 18,00 - 22,30 (una lezione alla settimana)

costi: dai 350 ai 450 euro

corsi serali di 50 ore

ARTE DRAMMATICA

DECORAZIONE

DECORAZIONE ARCHITETTONICA

DISEGNO / DISEGNO DAL VERO CON MODELLA / ANATOMIA ARTISTICA

FOTOGRAFIA

INCISIONE

PITTURA E TECNICHE PITTORICHE

corsi diurni di 50 ore

DECORAZIONE

RESTAURO ARCHITETTONICO

RESTAURO LIGNO

INFORMAZIONI

Responsabile corsi liberi accademici di teoria / laboratoriali

Valentino Ungaro

+39 030 37 52 316 / +39 349 65 84 946 / corsiliberi@laba.edu / <http://www.laba.edu>

CORSI LIBERI a.a. 2009-2010

PROGRAMMI CORSI

CORSI SERALI

ARTE DRAMMATICA

Il corso ha l'obiettivo di fornire una preparazione orientata al settore del teatro di prosa. (sia di tradizione che di ricerca e sperimentazione), senza tuttavia escludere le basi della recitazione cinematografica e televisiva. L'itinerario didattico è finalizzato allo sviluppo del talento e della personalità artistica di ogni futuro attore, attraverso la sperimentazione pratica della disciplina teatrale e la padronanza dei mezzi espressivi del proprio corpo e della propria voce. L'itinerario didattico è finalizzato allo sviluppo del talento e della personalità artistica di ogni futuro attore, attraverso la sperimentazione pratica della disciplina teatrale e la padronanza dei mezzi espressivi del proprio corpo e della propria voce.

DECORAZIONE

Il percorso che si vuole proporre esprime la necessità di riallacciare il rapporto fra Decorazione e Arte, su basi culturali solide e con un preciso riferimento alla contemporaneità. Il laboratorio è essenzialmente incentrato sull'acquisizione di strumenti compositivi e delle tecniche pittoriche classiche e contemporanee. Esse troveranno applicazione nella realizzazione di dipinti murali e pannelli decorativi di medio e grande formato, attraverso lo sviluppo di un coerente iter progettuale. L'acquisizione di un bagaglio tecnico-compositivo per quanto possibile approfondito ed articolato verrà inserita in un organico percorso di riflessione storico-critica sul rapporto fra Decorazione, Arte ed artigianato con particolare riferimento all'esperienza delle avanguardie. Le tecniche pittoriche e le modalità compositive proprie della Decorazione classica verranno trattate in maniera esaustiva sia dal punto di vista teorico che pratico.

(il programma completo del corso va richiesto)

DECORAZIONE ARCHITETTONICA

Il corso è indirizzato a chi opera nel campo della decorazione e vuole migliorare o ampliare l'offerta delle prestazioni ai clienti, a chi vuole integrare il proprio percorso professionale ed artistico con un utile supporto metodologico nel settore della decorazione classica e contemporanea. La disciplina si prefigge di trasmettere agli allievi le conoscenze teoriche e le capacità tecnico-pratiche utili alla stesura di un progetto di decorazione e la sua applicazione in campo architettonico.

Il corso prevede lo studio teorico e pratico delle tecniche di decorazione architettonica classiche e delle loro varianti contemporanee, sarà preceduto da alcune lezioni propedeutiche che verteranno sulla storia della decorazione classica. In queste lezioni verrà affrontato il disegno dal vero di ornati classici (modanature, capitelli, ecc.). Seguiranno alcune lezioni di pittura applicata alla decorazione (copie da decorazioni classiche su pannello). Durante la seconda fase i discenti eseguiranno lavori di media difficoltà, preferibilmente un progetto di decorazione architettonica relativo alle proprie esigenze professionali, con l'utilizzo della tecnica pittorica più vicina alle richieste dell'allievo. Sempre nella seconda fase il corso si differenzierà per adeguarsi meglio alle esigenze degli allievi comprendendo tecniche pittoriche e stili progettuali ed esecutivi di diverso livello professionale.

DISEGNO / DISEGNO DAL VERO CON MODELLA / ANATOMIA ARTISTICA

Disegnare è un atto fisico ed intellettuale. Per questo è uno straordinario strumento di conoscenza di sé stessi e del mondo. Generalmente è diffusa l'opinione che sapere disegnare correttamente sia una dote rara e innata, senza la quale non è possibile ottenere alcun risultato soddisfacente. Al contrario, il corso ha come presupposto la convinzione che chiunque possa affrontare con soddisfazione un percorso di approccio al disegno, sia esso inteso come indagine analitica della realtà che come ricerca di un segno



CORSI LIBERI a.a. 2009-2010

personale ed espressivo. Proprio per questo, il corso è aperto anche a chi non ha alcuna esperienza. Dopo le prime lezioni a carattere introduttivo, la classe verrà suddivisa in gruppi di lavoro secondo il livello di partenza degli studenti.

Il disegno dal vero della figura umana è da sempre il tema più affascinante e difficile da affrontare. Il corso prevede come prima fase l'introduzione allo studio delle proporzioni, della struttura e dei particolari anatomici della figura in ogni postura. In un secondo tempo lo studio dal vero diventerà veicolo della ricerca espressiva personale, tramite l'indagine sul segno e l'utilizzo di diverse tecniche, prevalentemente grafiche.

FOTOGRAFIA

Il corso si pone l'obiettivo di dare nella sua prima parte una preparazione tecnica di base sull'utilizzo degli apparecchi fotografici, sulle tecniche e sui processi necessari per la realizzazione di fotografie. (il programma completo del corso va richiesto in settembre)

INCISIONE

Il corso verrà impostato in modo da portare ad una graduale conoscenza delle tecniche della stampa calcografica originale. Saranno toccati e sviluppati argomenti legati ad aspetti tecnici, storici ed artistici.

PITTURA E TECNICHE PITTORICHE

Il corso intende fornire gli elementi basilari delle più diffuse tecniche pittoriche e la sperimentazione delle diverse possibilità espressive che il loro utilizzo consente. Attraverso esempi pratici e riferimenti alla teoria del colore e all'opera di artisti del passato e contemporanei, lo studente sarà in grado di affrontare più consapevolmente la propria ricerca pittorica. Essendo l'attività di laboratorio essenzialmente individuale, il corso è aperto indifferentemente al principiante come a chi abbia già maturato esperienze in campo pittorico.